

الديباجة

عرف الإنسان عبر مساره التاريخي مراحل مختلفة في تطور الكتابة التي كان لها الفضل في نضج العلم وتقدم الأدب و التكنولوجيا، فالיום أصبحنا نعيش ثورة علمية هائلة قد غزت العالم واكتشحت جميع الميادين (أدب، اقتصاد، سياسية، اجتماع ...). وبعد أن أصبحت هذه الأخيرة جزءا هاما من حياتنا العصرية، حيث جعلت من الصعب سهلا ومن البعيد قريبا، كان لابد للأدب هو الآخر أن يتبنى هذا المنهج الجديد ويحاول دمج الأصالة والمعاصرة في طابع الأدب الرقمي، هذا الأخير الذي نتج عن متطلبات المجتمع اليوم، فالיום قد أصبحت الأنترنت والحوسيب والهواتف الذكية أساسا لكل فرد ووسيلة لتسهيل المهام وتقريب المسافات، وكلما تطورت الأوساط الاجتماعية ووسائل التواصل الاجتماعي تطور الأدب هو الآخر. وكأي مولود جديد فقد حظي حضوره على الساحة بعدد المسميات والمصطلحات، إذ هناك من أطلق

هيئة الإشراف على الملتقى

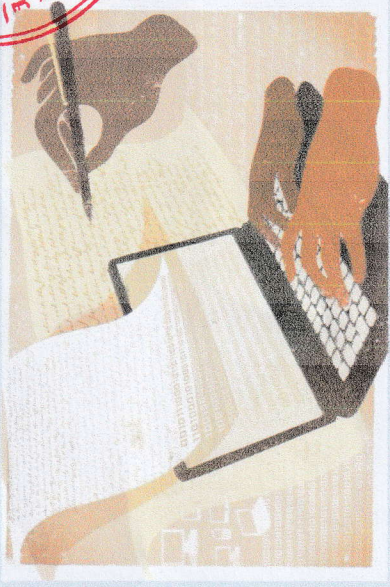
الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د مصطفى ياحي. رئيس جامعة أحمد بوقرة بومرداس.
المشرف العام للملتقى: أ.د نور الدين لبصير عميد كلية الآداب واللغات.
المنسق العام للملتقى: د. عثمان محمد رئيس قسم اللغة العربية.
رئيسة الملتقى: د. ميم نسرين / د. سنوسي ربعة.

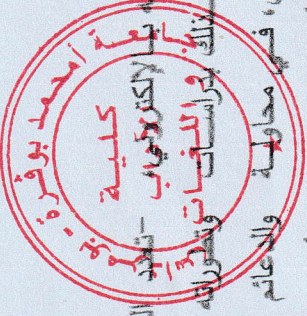
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أحمد بوقرة بومرداس
كلية الآداب واللغات



قسم اللغة العربية
ينظم ملتقى وطنيا بعنوان:

إشكالية اللغة ورهاناتها في الأدب
الرقمي
يوم 04 / 03 مارس 2024
حضور / عن بعد





- المحور الثالث: طبعة اللغة في الأدب الرقمي والجدل القائم حولها. (نماذج تطبيقية توضيحية).
- المحور الرابع: اللغة الرقمية وخصائصها الشعبية وتقابليتها.
- المحور الخامس: اللغة الرقمية بين التفاصيل والتطوير.
- المحور السادس: الأدب الرقمي وآفاقه المستقبلية.

اللجنة العلمية للملتقى

رئيسة اللجنة العلمية: د. ميم نسرين/سنوسي ربيعة.

- أ.د. نور الدين لبصير. جامعة بومرداس.
- أ.د. قدور عمران جامعة بومرداس
- أ.د. غربي شمسية جامعة بلعباس
- أ.د. فاطمة ضياف. جامعة بومرداس.
- أ.د. غربي مصطفى جامعة بلعباس
- أ.د. شفيقي فتيحة جامعة بومرداس.
- أ.د. جدي فاطيمة الزهراء جامعة سيدي بلعباس
- أ.د. صبار نور الدين جامعة بلعباس
- أ.د. سنية هني جامعة وهران
- أ.د. خيرة بن ضحوى جامعة بومرداس

عليه صفة التشعب، ومنهم من وسمه لغة الإلكترونيات - تلعب المصطلحات والمسميات التي رافقت مرحلة نشأته وغيرها من المسميات، كما حظي كذلك بدراسات وبحوث في تطوراته التقنية والأدبية من خلال الوساطة الإلكترونية السنية وتقنية من قبل لغويين وأدبيين، ففي محاولة والعائات الرقمية، ليصبح جنسا أدبيا قائما بذاته يجمع بين صقله كونه يمثل النموذج الأدبي الأمثل لعصر التكنولوجيا. والعائات الرقمية، ولعل أهم هاجس أرق هؤلاء هو -أن تتبنى اللغة الرقمية كوسيلة لإيصال العمل الأدبي، والعمل بها فهي ضرورة فرضها العصر الراهن، فلم يكن للأدباء سوى الارتقاء من عالم اللغة الأدبية إلى عالم اللغة الرقمية التي أضحت وسيلة تواصل جديدة بين المبدعين.

- الأدب الرقمي هو عبارة عن أدب جديد يمزج بين الأصالة والمعاصرة فرغم مقوماته التقنية إلا أنه لم يتخل عن تلك الأجناس القديمة بل قام بتحديثها في العوالم الافتراضية.

- الكشف عن التحديات التي تواجه اللغة العربية في عصر تكنولوجيا المعلومات والحث على استخدامها استخداما صحيحا ضمن الأدب الرقمي.

اللغوية، النقدية،).

أهداف الملتقى

- التعرف بالأدب الرقمي الذي يعد نتاج ما بعد الحداثة وتزاوج الأدب بالرقمنة التي فرضها المجتمع اليوم.

محاور الملتقى

- المحور الأول: الأدب الرقمي مفهومه وأبعاده.
- المحور الثاني: الأدب الرقمي بين تزاوج المصطلحات وتباين التسميات.

- أن تكتب بخط simplifiedarabic بحجم 14، بالنسبة للمداخلات باللغة العربية، وبخط Time new roman بحجم 12 بالنسبة للمداخلات باللغة الأجنبية.
- أن تكتب الهوامش آلياً بالخط نفسه بحجم 12 في آخر المداخلة.
- المشاركة متاحة لجميع الأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه.

ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني:



Adabrakmi2024@gmail.com

تواريخ مهمة

آخر أجل لإرسال الملخصات 14 فبراير 2024
والرد على الملخصات 16 فبراير 2024
آخر أجل لاستقبال المداخلات
25 فبراير 2024.

الرد على المداخلات المقبولة
27 فبراير 2024.

تاريخ انعقاد الملتقى

03 و 04 مارس 2024

- د. فهدسي خيرة جامعة سيدي بلعباس
- د. روابحية حليلة جامعة بومرداس.
- د. بسمينة قوادري جامعة بومرداس.

رئيس اللجنة التنظيمية

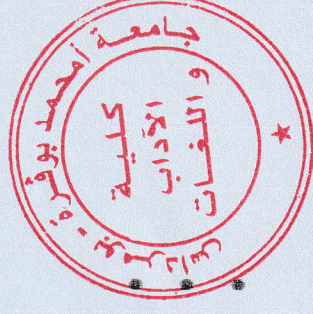
قبطراط هشام جامعة بومرداس.

أعضاء اللجنة التنظيمية

- أ. بلال الحباس جامعة بومرداس.
- د. هشام قندور جامعة بومرداس.
- أ. فرطاس سميرة جامعة بومرداس.
- أ. بن عراب فتيحة جامعة بومرداس.

شروط المشاركة

- أن تكون المداخلة أصيلة مبتكرة، لم يسبق نشرها.
- أن تكون مستوفية لشروط البحث الأكاديمي من حيث الشكل والمحتوى.
- أن تربط بأحد محاور الملتقى وموضوعاته.
- يمكن تحرير المداخلات باللغات التالية: العربية، الفرنسية والإنجليزية.
- أن تكون المداخلة من 10 إلى 20 صفحة.



- د. بن شماني محمد جامعة غليزان.
- د. مهدي فاطمة جامعة غليزان.
- د. مناصري وفاء جامعة البيض.
- د. عثمان محمد جامعة بومرداس.
- د. باقي أحمد جامعة بومرداس.
- د. منصور بويش جامعة مستغانم.
- د. سعيدة سعدودي جامعة بومرداس.
- د. الوناس نصيرة جامعة بومرداس.
- د. سامية بن زروق جامعة بومرداس.
- د. فريال طيبون جامعة بومرداس.
- د. مسرورة بن علي جامعة بومرداس.
- د. معاشو بن جيلالي جامعة بومرداس.
- د. فضيلة مادي جامعة بومرداس.
- د. هدى عماري جامعة بومرداس.
- د. صفية مكناصي جامعة بومرداس.
- د. رافع رضا جامعة بومرداس.
- د. عبد الرحمن بوزنون جامعة بومرداس.
- د. أسماء مسلوب جامعة بومرداس.
- د. نجوى منصور جامعة بومرداس.
- د. زرايب آسيا جامعة بومرداس.
- د. صبيرة بودينة جامعة بومرداس.
- د. وافية مرييمي جامعة بومرداس.
- د. بن زعيتر بن علي جامعة مدينة