

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أمحمد بوقرة بومرداس

كلية الآداب واللغات



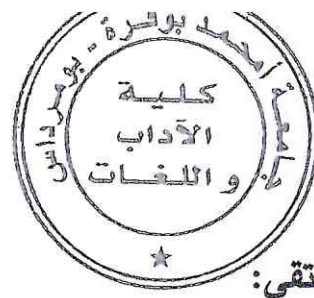
قسم اللغة العربية

ينظم ملتقى وطنيا بعنوان:

إشكالية اللغة ورهاناتها في الأدب الرقمي

يومي: 03/04 مارس 2024

حضورى / عن بعد



هيئة الإشراف على الملتقى:

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د مصطفى ياحي. رئيس

جامعة أمحمد بوقرة بومرداس.

المشرف العام للملتقى: أ.د نور الدين لبصير عميد

كلية الآداب واللغات.

المنسق العام للملتقى: د. عثمانى محمد رئيس قسم

اللغة العربية .

رئيسة الملتقى: د. ميم نسرين / د. سنوسي ربيعة.

رئيس اللجنة العلمية: د. ميم نسرين / سنوسي

ربيعة.

الديباجة:

عرف الإنسان عبر مساره التاريخي مراحل مختلفة في تطور الكتابة التي كان لها الفضل في نضج وتقدم العلم، الأدب والتكنولوجيا، فالיום أصبحنا نعيش ثورة علمية هائلة قد غزت العالم واكتسحت جميع الميادين ( أدب، اقتصاد، سياسية، اجتماع ...). وبعد أن أصبحت هذه الأخيرة جزءا هاما من حياتنا العصرية، حيث جعلت من الصعب يغدو سهلا ومن البعيد قريبا، فكان لا بد للأدب هو الآخر أن يتبنى هذا المنهج الجديد ويحاول دمج الأصالة والمعاصرة في طابع الأدب الرقمي، هذا الأخير الذي نتج عن متطلبات المجتمع اليوم، فالיום قد أصبح الأنترنت والحواسيب والهواتف الذكية أساسا لكل فرد ووسيلة لتسهيل المهام وتقريب المسافات، وكلما تطورت الأوساط الاجتماعية ووسائل التواصل الاجتماعي تطور الأدب هو الآخر.

وكأي مولود جديد فقد حظي حضوره على الساحة بعديد المسميات والمصطلحات، إذ هناك من أطلق عليه صفة الشعب، ومنهم من وسمه بالإلكتروني، وغيرها من المسميات، كما حظي كذلك بدراسات أسنوية ونقدية من طرف لغويين وأدبيين، في محاولة صقله كونه يمثل النموذج الأدبي الأمثل لعصر التكنولوجيا، و الرقمنة، ولعل أهم هاجس أرق هؤلاء هو اللغة المستعملة والمتداولة في هذا الأدب أي الأدب الرقمي، وهنا يمكن القول أن إشكالية اللغة



## المحور الثاني:

-الأدب الرقمي بين تزاخم المصطلحات والتباين في التسميات

المحور الثالث: اللغة وأثرها في الأدب الرقمي.

المحور الرابع: اللغة الرقمية وخصائصها الشخصية وتقابليتها.

المحور الخامس: اللغة الرقمية بين التأصيل والتطوير.

المحور السادس: الأدب الرقمي وآفاقه المستقبلية.

## اللجنة العلمية للملتقى:

- أ.د نور الدين لبصير . جامعة بومرداس .
- د. بن شماني محمد جامعة غليزان .
- أ.د فاطمة ضياف . جامعة بومرداس .
- د. مهدي فاطمة جامعة غليزان .
- أ.د شفيقي فتحة جامعة بومرداس .
- د. مناصري وفاء جامعة البيض .
- أ.د سنية هني جامعة وهران .
- أ.د بن سنوسي سعاد جامعة بلعباس .
- د. عثمانى محمد جامعة بومرداس .
- أ.د صبار نور الدين جامعة بلعباس .
- أ.د غربي شميسة جامعة بلعباس .
- أ.د غربي مصطفى جامعة بلعباس .
- د.باقي أحمد جامعة بومرداس .
- أ.د. قدور عمران جامعة بومرداس .

أصبحت من رهانات الأدب الرقمي، فكيف يمكن أن تكون هذه اللغة؟ وكيف يمكن توظيفها في هذا الأدب الجديد؟ نسعى من خلال هذا الملتقى إلى التعريف بالأدب الرقمي، وإشكالية اللغة ورهاناتها في هذا الوافد الجديد. وكيف للأدب الجديد أن يؤثر في الحياة الاجتماعية للأدباء والمبدعين ومدى تأثيره على جميع الميادين (اللغوية، النقدية، ....).

## أهداف الملتقى:

-التعريف بالأدب الرقمي الذي يعد نتاج ما بعد الحداثة وتزاوج الأدب بالرقمنة التي فرضها المجتمع اليوم.  
-تعدد المصطلحات والمسميات التي رافقت مرحلة نشأته وتطوراتها التقنية والأدبية من خلال الوساطة الإلكترونية والدعائم الرقمية، ليصبح جنسا أدبيا قائما بذاته يجمع بين الأدب والتكنولوجيا.

-أن تتبنى اللغة الرقمنة كوسيلة لإيصال العمل الأدبي، والعمل بها فهي ضرورة فرضها العصر الراهن، فلم يكن للأدباء سوى الارتقاء من عالم اللغة الأدبية إلى عالم اللغة الرقمية التي أضحت وسيلة تواصل جديدة بين المبدعين.  
-الأدب الرقمي هو عبارة عن أدب جديد يمزج بين الأصالة والمعاصرة فرغم مقوماته التقنية إلا أنه لم يتخل عن تلك لأجناس القديمة بل قام بتحديثها في العوالم الافتراضية.

## محاور الملتقى:

لمحور الأول: الأدب الرقمي مفهومه وأبعاده.

- د. منصور بويش جامعة مستغانم .
- د.سعيدة سعدودي جامعة بومرداس .
- د. الوناس نصيرة جامعة بومرداس .
- د. سامية بن زروق جامعة بومرداس .
- د. فريال طيبون جامعة بومرداس .
- د. مسرورة بن علي جامعة بومرداس .
- د. معاشو بن جيلالي جامعة بومرداس .
- د. فضيلة مادي جامعة بومرداس .
- هدى عماري جامعة بومرداس .
- د. خيرة بن ضحوة جامعة بومرداس .
- د. صفية مكناسي جامعة بومرداس .
- د. رافع رضا جامعة بومرداس .
- د. عبد الرحمن بوزنون جامعة بومرداس .
- د. أسماء مسلوب جامعة بومرداس .
- د. قوادري يسمينة جامعة بومرداس .
- د. نجوى منصور جامعة بومرداس .
- د. زراييب آسيا جامعة بومرداس .
- د. قندسي خيرة جامعة تموشنت .
- د. بن زعيتر بن علي جامعة المدية .
- د. صبيرة بودينة جامعة بومرداس .
- د. حليلة روابحية جامعة بومرداس .
- د. وافية مربيعة جامعة بومرداس .
- اللجنة التنظيمية :



- أن تكتب الهوامش أليا بالخط نفسه بحجم 12 في آخر المداخلة.

- المشاركة متاحة لجميع الأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه.

ترسل المداخلات عبر الإيميل:

[senoucirabia11@gmail.com](mailto:senoucirabia11@gmail.com)

[mimelatifa1981@gmail.com](mailto:mimelatifa1981@gmail.com)

- تواريخ مهمة:

- آخر أجل لاستقبال المداخلات : 20 فبراير 2024.

- الرد على المداخلات المقبولة: 25 فبراير 2024.

- تاريخ انعقاد الملتقى: 03 و 04 مارس 2024.

رئيس اللجنة التنظيمية: د. قيراط هشام جامعة بومرداس.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

• بلال الحباس جامعة بومرداس.

• أ. سلامي موسى جامعة بومرداس.

• د. هشام قدور جامعة بومرداس.

• أ. فرطاس سميرة جامعة بومرداس.

• أ. بن عراب فتيحة.

شروط المشاركة:

- أن تكون المداخلة أصيلة مبتكرة، لم يسبق نشرها.

- أن تكون مستوفية لشروط البحث الأكاديمي من حيث الشكل والمحتوى.

- أن تربط بأحد محاور الملتقى وموضوعاته.

- يمكن تحرير المداخلات باللغات التالية: العربية، الفرنسية والإنجليزية.

- أن تكون المداخلة من 12 إلى 20 صفحة.

- أن تكتب بخط simplified arabic بحجم 14، بالنسبة للمداخلات باللغة العربية، وبخط

Time new roman بحجم 12 بالنسبة

للمداخلات باللغة الأجنبية.