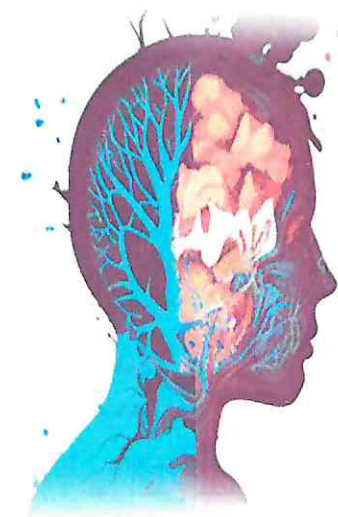


وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة امحمد بوقرة بومرداس
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الانجليزية

ملتقى وطني حول الصدمة والباتوغرافيا

تصوري وعن بعد



في الثالث والرابع من شهر ماي 2023

<https://fll2.univ-boumerdes.dz/>

رئيسة الملتقى: د. محفوف فايزة
نائب رئيسة الملتقى: د. محمد الأمين
دراجي

رئيس اللجنة العلمية: د. فريد
بنمزال

- أ.د. شريفة بلحوتس.. جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. نورة ايبيرسيان جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. يزيد مفتاح جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. رياض غسيل جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. طاهر مساحلي جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. مسعود بوخالفة ... جامعة باتنة 2.
- د. رياض مقلاتي جامعة باتنة 2.
- د. هنا بوغريرة جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.
- د. سمية بوعصيدة ... جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.
- د. نصيرة بوبالية جامعة لمين دباغين سطيف 2. د.
- عمارية مهداوي جامعة د. مولاي طاهر سعيدة.
- د. كريمة بن حماتة .. جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. صونيا خريف..... جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. وهيبة دعموش ... جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. خيرالدين آمال جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. ليندا جودير جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. نادية زروقي جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. حنان بوغلام الله .. جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.

- د. عبد الكريم مهراوي جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. زينب بن هندة جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.
- د. مفيدة زايدي جامعة الإخوة منتوري قسنطينة.
- د. عتيقة داليا لعروس جامعة الإخوة منتوري قسنطينة.
- د. سفيان جفال..... جامعة مصطفى اسطبولي مسكر.

رئيسة اللجنة التنظيمية: د. بن حماتة كريمة

- د. كريمة بن حماتة جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- د. حنان بسامي جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- ريم بن منصور جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- فايزة رحيل جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.
- مليسا عمري جامعة امحمد بوقرة -بومرداس.

طريقة إرسال الملخصات



قم بمسح رمز الاستجابة السريعة
الرابط المباشر :
shorturl.at/tvW36

للتواصل معنا:

✉ trauma.pathography@gmail.com

L'une des façons de réconcilier tous ces moi simultanés... et qui est sans doute la plus efficiente est la mise en écrit... : conter des histoires sur soi aux autres, se raconter des histoires sur soi, raconter des histoires dépeignant les autres aux autres. (Aleksandar Hemon)

Selon Cathy Caruth « le traumatisme de tout un chacun est lié au traumatisme d'un autre » (1996, 8), si l'on suit ce raisonnement, il s'avèrera que la délimitation de l'expérience traumatique d'un personnage fictif ne peut que contrecarrer les mesures entreprises par l'auteur pour dissimuler son propre traumatisme. L'auteur recourt souvent à inventer « son autre » afin d'extérioriser son traumatisme, en d'autres termes, pour jouer ce traumatisme, ces tourments psychiques ainsi que cette liminalité, il tend à enquêter sur la vie et le destin de ces personnages en établissant des liens entre « le soi » et le protagoniste/l'autre. De prime abord, l'écrivain semble raconter les histoires des autres aux autres, il uni sa voix à celle de son personnage en laissant ses angoisses s'infiltrer dans ses récits.

Cette conférence nationale offre une perspective idéale pour examiner le traumatisme non seulement au niveau de la fiction en soi mais aussi de l'auteur. Malgré leur portée, les (auto)pathographies, en tant que sous-ensemble apparemment négligé de la fiction, ont reçu peu de reconnaissance dans les études sur les traumatismes littéraires. De facto, les écrivains abordent très souvent des épisodes traumatiques, des identités transformées et des histoires de rétablissement, de survie, d'acceptation, de triomphe et de maturité dans leurs récits reflétant

le traumatisme collectif de la communauté ou leur propre souffrance. Quant à ce dernier, il est classé comme un récit de maladie, pour reprendre la terminologie d'Arthur M. Kleinman.

A ce titre, les chercheurs intéressés sont invités à soumettre leurs contributions pour participer à la Conférence Nationale Hybride sur le Traumatisme & la Pathographie qui se tiendra les 3 & 4 Mai 2023 dans la salle de conférence et virtuellement via Google Meet à l'Université M'hamed Bougara, Boumerdes. Les sujets sont en relation avec la portée transdisciplinaire des études sur les traumatismes, qui englobent plusieurs domaines distincts, notamment l'histoire, les arts, la sociologie, le langage, les études d'identité, les études culturelles, les études des medias et la psychologie.

Axes

Les sujets de la conférence nationale comprennent, mais ne se limitent pas aux axes suivants :

- ❖ Pathographies & récits de maladie
- ❖ Thanatographies & Mémoires
- ❖ Pathographie & arts
- ❖ Traumatisme, arts & créativité
- ❖ Inter/Post traumatisme de guerre & du Réfugié
- ❖ Traumatisme & « l'autre »
- ❖ Études sur les Traumatismes & l'identité
- ❖ Traumatisme, histoire, & (post/re)mémoire
- ❖ Traumatisme & diaspora
- ❖ Traumatisme & mécanisme de survie

- 
- ❖ Traumatisme & éducation
 - ❖ Traumatisme & traduction
 - ❖ Traumatisme, langage & analyse du discours
 - ❖ Traumatisme, psychologie & Psychanalyse
 - ❖ Traumatisme & science-fiction
 - ❖ Traumatisme & Photo-textualité
 - ❖ Traumatisme & réseaux sociaux
 - ❖ Traumatisme & COVID-19

Dates Importantes

Date limite de soumission des résumés
25 Mars 2023.

Temps moyen de réponse
2 semaines après soumission

Date limite de soumission des articles complets

27 Avril 2023 (date limite)

Jours de la conférence
3 & 4 Mai 2023.

Langues de la conférence

Anglais, Français & Arabe

Comités :

Présidents d'honneur

Prof Mustapha YAHI, Recteur de l'Université M'Hamed Bougara de Boumerdes

Prof Nouredine LABSSIR, Doyen de la Faculté des Lettres and des Langues

Dr Karima BENHAMANA, Chef de Département d'Anglais

To reconcile all these simultaneous selves... one of the ways to work at it—perhaps the best—is storytelling: telling stories about yourself to others, telling stories about yourself to yourself, telling stories about others to others. (Aleksandar Hemon)

As “one’s own trauma is tied up to the trauma of another” (Caruth 1996, 8), to follow Cathy Caruth’s line of thought, delineating the fictional character’s traumatic experience can but frustrate the elaborate measures taken by the author to disguise his own trauma. The author often resorts to contriving his other so as to externalise his trauma. In other words, to act out this trauma, psychic torments and liminality, he tends to investigate the life and fate of his characters through establishing connections between the self and the protagonist/other. The writer *prima facie* seems to be narrating stories of others to others; he engages in a merger of his own voice and his character’s, as his anxieties seep in his narratives.

This national conference offers an ideal prospect to consider trauma at the level of not only the fiction *per se* but the author as well. Notwithstanding its scope, (auto) pathographies, as a seemingly neglected subset of fiction, have received little recognition in literary trauma studies. *De facto*, writers very often engage traumatic episodes, transformed identities, and stories of recovery, survival, acceptance, triumph and coming of age in their narratives reflecting the community’s collective trauma or their own suffering. As regards the latter, it is classed as an

illness narrative, to use Arthur M. Kleinman terminology.

As such, interested researchers are invited to submit their contributions to participate in the National Conference on Trauma & Pathography (Hybrid Mode) which is held on 3rd & 4th May, 2023 in the Conference Hall and virtually via Google Meet at M’hamed Bougara University of Boumerdes. The topics are in relation to the transdisciplinary scope of trauma studies, which commingles several distinct fields including, *inter alia*, history, arts, sociology, language, memory studies, cultural studies, media studies, and psychology.

Conference Tracks

The topics of the national conference pertain, but are not limited to the following tracks:

- ❖ Pathographies & Illness Narratives
- ❖ Thanatographies & Memoirs
- ❖ Pathography & Arts
- ❖ Trauma, Arts & Creativity
- ❖ (Inter/Post)War & Refugee Trauma
- ❖ Trauma & the “Other”
- ❖ Trauma & Identity Studies
- ❖ Trauma, History & (Post/Re-)Memory
- ❖ Trauma & Diaspora
- ❖ Trauma, Psychology & Psychoanalysis
- ❖ Trauma & Coping Mechanisms
- ❖ Trauma & Education
- ❖ Trauma & Translation
- ❖ Trauma, Language & Discourse Analysis

- ❖ Trauma & Science Fiction
- ❖ Trauma & Photo-Textuality
- ❖ Trauma & Social Media
- ❖ Trauma & Covid-19



Dates of Importance

Abstract Submission Deadline
25th March 2023.

Expected Reviewing Decision
2 weeks after submission.

Full Paper Submission Deadline
27th April 2023.

Conference Days
3rd & 4th May 2023.

Conference Languages

English, French & Arabic

Committees: Honorary Chairs

**Prof Mustapha YAHY, Rector of
M’hamed Bougara University of
Boumerdes**

**Prof Noureddine LABSSIR, Dean of
Faculty of Letters and Languages**

**Dr Karima BENHAMANA, Head of
Department of English**